Mendelssohns Werke. Serie 17. № 130.

SECHS LIEDER

für vierstimmigen Männerchor
in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Den beiden Liedertafeln in Leipzig gewidmet.

Op. 50.

Türkisches Schenkenlied.

№ 1. Goethe. Componirt 1838.

Allegro vivace.

Tenore I. / Tenore II. / Basso I. / Basso II.

Tenore I: Se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, mir den Krug so derb vor die Na - se,
Basso I: Se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, mir den

Tenore I: se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, mir den Krug so derb vor die Na - se! Wer Wein bringt se_he mich
Basso I: Krug so derb vor die Na - se, den Krug so derb vor die Na_se!
Basso II: Se_tze mir nicht, du Gro_bi - an, mir den Krug so derb vor die Na_se!

Tenore I: freundlich an, wer Wein bringt se_he mich freundlich an, sonst trübt sich der El_fer im Gla -
Tenore II: Gla_se. Wer
Basso I: Gla -
Basso II: freund - - - - lich an, sonst Gla_se. Wer

Tenore I: se. Wer Wein bringt se_he mich freundlich an, sonst trübt sich der
Tenore II: Wein bringt se_he mich freund_lich an, wer sonst trübt sich der
Basso I: se. Wer Wein bringt se_he mich freundlich an, der se_he mich sonst trübt sich der
Basso II: Wein bringt se_he mich freund_lich an, wer Wein bringt se_he mich

sf El_fer im Gla - se. *p* Se_tze mir nicht, du *cresc.* Gro_bi _ an, mir den *ff*

sf El_fer im Gla - se. *p* Se_tze mir nicht, du Gro_bi - an, du *cresc.* *ff*

sf *p* Se_tze mir nicht, du *cresc.* *ff*

sf Gla_se. *p* Se_tze mir nicht, du Gro_bi - an, mir den Krug so derb vor die Na - se, mir den *cresc.* *ff*

Krug so derb vor die Na _ se, sonst trübt sich der El_fer im Gla_se. SOLO *p* Du *leggiero* zier_li_ches Mäd_chen,

SOLO *p* *leggiero*

Gla_se. TUTTI *pp*

Gla - - - TUTTI *pp* - - -

du komm her_ein, was stehst du da auf der Schwel_le? Du sollst mir künf_tig der Schen_ke sein, je_der

SOLO je_der

- - - - - - - se.

Wein ist dann schmackhaft und hel_le. *pp* TUTTI Du zier_li_ches Mäd_chen, du komm her_ein, was stehst du da auf der

TUTTI *pp*

TUTTI *pp*

TUTTI *pp*

SOLO
Schwelle? Du sollst mir künftig der Schenke sein, je_der Wein ist dann schmackhaft und hel - - le, TUTTI je_der
SOLO TUTTI
TUTTI SOLO TUTTI
Du komm herein, je_der hel - - le, komm herein, je_der
TUTTI SOLO TUTTI
Du komm herein, je_der hel - - le,

Wein ist dann schmackhaft und hel - - le, SOLO o komm her - ein, o komm her-
SOLO
hel - - le, komm herein, komm her - ein, komm herein, komm her - ein.

TUTTI SOLO rit.
ein, o komm her - ein, o komm her-
TUTTI. rit. SOLO
- ein, komm!
rit. SOLO
o komm her - ein, komm!
rit.

1. a tempo
SOLO
TUTTI - ein!
Se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, mir den
TUTTI Se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, mir den

2. a tempo
SOLO
TUTTI ein! Du zier - li_ches
Se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, ja
SOLO
TUTTI komm! Du zier - li_ches
Se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, ja
SOLO
TUTTI komm! Du zier - li_ches
Se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, ja
Se_tze mir nicht, du Gro_bi_an, ja

sempre pp *cresc.* TUTTI
Mäd - chen, du komm her - ein, o komm her - ein, o komm her - - ein!
se_tze mir nicht, mir den Krug so derb vor die Na_se, fort, fort, fort!
sempre pp *cresc.* TUTTI
Mäd - chen, du komm her - ein, o komm her - ein, o komm her - - ein!
se_tze mir nicht, mir den Krug so derb vor die Na_se, fort, fort, fort!
sempre pp *cresc.* TUTTI
Mäd - - chen, du komm her - ein, o komm her - ein, o komm her - - ein!
se_tze mir nicht, mir den Krug so derb vor die Na_se, fort, fort, fort!
sempre pp
se_tze mir nicht. mir den Krug so derb vor die Na_se, fort, fort, fort! o komm her - - ein!.

Der Jäger Abschied.

Nº 2.

Eichendorf.

Componirt 1840

Alla marcia.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Ad libitum.
Corni in Es.
Corni in B basso.
Trombone di Basso.

1. Wer hat dich, du schö_ner Wald, auf_ge_baut so hoch da dro_ben? Wohl den Mei_ster will ich lo_ben, so lang' noch mein' Stimm' er_schallt, will ich lo_ben, so lang' noch mein' Stimm' er_schallt! Le_be wohl, le_be wohl, le_be wohl, du schö_ner Wald! le_be wohl, le_be wohl, du schö_ner Wald!

2. Tief die Welt ver_wor_ren schallt, o_ben ein_sam Re_he gra_sen, und wir zie_hen fort und bla_sen, dass es tau_send_fach ver_hallt. fort und bla_sen, dass es tau_send_fach ver_hallt:

3. Was wir still ge_lobt im Wald, wol_len's draussen ehr_lich hal_ten, e_wig blei_ben treu die Al_ten: bis das letz_te Lied ver_hallt, e_wig bleiben treu die Al_ten: bis das letz_te Lied ver_hallt.

1. schallt, wohl den Meister will ich

3. schirm' dich Gott, du deutscher Wald! schirm' dich Gott, du deutscher Wald!

Sommerlied.

Nº 3.

Goethe.

Componirt 1837.

Vivace e leggiero.

SOLO

Wie Feld und Au so blinkend im Thau! Wie per-lenschwer die Pflanzen um-her! Wie durch's Ge-büsch die Win-de so frisch, die Win-de so frisch! Wie laut im hel-len Son-nen-strahl die süssen Vög-lein all-zu-mal! Wie laut im hel-len Son-nen-strahl die sü-ssen Vög-lein all-zu-mal! Wie laut im hellen Sonnen-strahl die sü-ssen Vög-lein all-zu-mal! die sü-ssen Vög-lein all-zu-mal!

Wie durch's Ge-büsch die Win-de so frisch, die strahl die sü-ssen Vöglein all-zu-mal! Wie die süssen Vög-lein

Wie durch's Ge-büsch die Win-de so frisch, hel-len Son-nenstrahl die sü-ssen Vög-lein all-zu-mal! Wie all-zu-mal!

Wie durch's Ge-büsch im hel-len Son-nen-strahl die sü-ssen Vög-lein all-zu-mal! Wie Wie laut, wie laut im

ritard. — a tempo — TUTTI — SOLO — TUTTI

Un poco ritenuto.

SOLO

Ach a-ber da, wo Liebchen ich sah, im Kämmer-lein, so nie-der und klein,

Tempo I.

ritard. — *sf* — *f* — *p* — SOLO

so rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt, der Son - ne versteckt, wo blieb die Er - de weit und

be - deckt, der Son - ne versteckt, der

Er - de

Er - de weit und

breit mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit! Wo blieb die Er - de weit und breit mit al - ler

breit mit

weit und breit mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit! Wo

breit mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit!

TUTTI

ih - rer Herr - lich - keit! Wo blieb die Er - de weit und breit mit al - ler ih - - - rer

al - ler ih - rer Herr - lich - keit! Wo

breit mit al - ler ih - rer

wo blieb, wo

Herr - lich - keit, mit al - ler ih - - rer Herr - lich - keit! mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit!

Herr - lich - keit, mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit! mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit!

ih - rer Herr - lich - keit!

SOLO — TUTTI — ritard.

Wasserfahrt.

Heine.

Nº 4.

Andante.

Componirt 1837.

pp

Am fer - nen Ho - ri - zon - te er - scheint wie ein Ne - bel - bild die

Am fer - nen Ho - ri - zon - te, am

scheint wie ein Ne - bel - bild die

sf *cresc.* *f* *dimin.*

Stadt mit ih_ren Thürmen, in A_bend_dämm'rung ge_hüllt, in A - bend_dämm' - rung ge-

sf *cresc.* *f* *dimin.*

in A - bend_dämm' - rung, in

A - bend - dämm' - rung ge-

pp *pp*

hüllt. Ein feuch_ter Wind_zug kräu - selt die grau_e Was_ser_bahn; mit

hüllt, ge_hüllt.

A_bend_dämm'rung ge_hüllt. grau - e Was_ser_bahn; mit

hüllt.

sf *cresc.* *f* *dimin.* *pp*

traurigem Tak_te ru_dert der Schiffer in meinem Kahn, der Schif - fer in mei - nem Kahn.

in mei - nem Kahn.

der Schif_fer, der Schif - fer in mei - nem Kahn.

Schif - fer in mei - nem Kahn.

f *p*

Die Son_ne hebt sich noch ein - mal leuchtend vom Bo_den em_por, und zeigt mir je_ne

Die Son_ne hebt sich noch ein - mal leuch - tend vom Bo_den em_por und

sf *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Stel_le, wo ich das Lieb_ste ver_lor, wo ich das Lieb - ste ver_lor.

ver_lor, ver_lor.

wo ich das Lieb_ste ver_lor, das Lieb - ste ver_lor.

ich das Lieb - ste ver_lor.

Liebe und Wein.

(Im betrunknen Ton zu singen.)

No. 5. Maestoso. Componirt 1839.

Qual, Lie-bes-schmerz und Qual.

Qual, Schmerz und Qual.

Lie-bes-schmerz und Qual, und Qual.

Lie-bes-schmerz und Qual.

Assai maestoso.

TUTTI Al-ter Wein!

SOLO Was heil-te dich von deiner Pein? TUTTI Al-ter Wein! SOLO Was gab dir dann den be-sten Trost? TUTTI Fri-scher Most! SOLO Was stärkte wieder deinen Muth? TUTTI Trau-benblut!

Fri-scher Most! Trau-benblut! Was heil-te dich von dei-ner Pein? Was gab dir dann den be-sten Trost? Was stärkte wie-der dei-nen Muth? SOLO Traubenblut!

SOLO Traubenblut!

Allegro molto.

TUTTI Ei, brin-get uns schnell her-bei, ei, bringet uns schnell herbei die-ses ed-le Gut, die-ses ed-le Gut, denn es bleibt einmal da-bei: Wein er-frischt das Blut. Ei! Ei! Ei! Ei, bringet uns schnell her-bei die-ses ed-le

TUTTI Blut. Bring-et uns schnell her-bei, schnell herbei, ei,

TUTTI Ei, bringet uns schnell herbei, ei, bringet uns Blut. Ei, bringet uns ei

TUTTI Ei, brin-get uns schnell her-bei, ei, bringet uns schnell herbei Ei! Ei, bringet uns schnell herbei, ei, bringet uns

Gut, denn es bleibt ein_mal da_bei, denn es bleibt ein_mal da_bei: Wein, Wein er_frischt das Blut, denn es

bei:

bleibt ein_mal da_bei, denn es bleibt da_bei, Wein er_frischt das Blut, Wein er_frischt, Wein er_

bleibt ein_mal da_bei, es bleibt einmal da_bei,

frischt, Wein er_frischt das Blut, Wein er_frischt, Wein er_frischt, Wein er_frischt, Wein er_frischt das Blut.

Nº 6. Wanderlied.

Allegro molto.

Eichendorff.

Componirt 1840.

1. Vom Grund bis zu den Gi_pfeln, so weit man se_hen kann, jetzt blüht's in al_len Wi_pfeln, nun

2. Und die im Thal ver_der_ben in trü_ber Sor_gen Haft, die will der Frühling wer_ben zu

geht das Wan_dern an. Vom Grund bis zu den Gi_pfeln, so weit man se_hen kann, jetzt blüht's in al_len

die_ser Wan_der_schaft. Und die im Thal ver_der_ben in trü_ber Sor_gen Haft, die will der Früh_ling

sf sf sf SOLO p

Wipfeln, in al - len Wi-pfeln, nun geht das Wan-dern an, nun geht, nun geht das Wan - dern an. Die

zu die - ser, die - ser Wan - der - schaft. Und

sf sf sf sf

sf sf sf sf SOLO p

nun geht das Wan - dern an. Die Quel -

werben, der Früh - ling wer-ben zu die - ser Wan-der - schaft, zu die - - ser Wan - der - schaft. Und von

sf sf sf sf SOLO p

nun geht, nun geht das Wan-dern an. Die

zu die - ser, die-ser Wan-der - schaft. Er -

sf cresc. sf f sf p

Quel-len von den Klüf - ten, die Ström' auf grü-nem Plan, die 1. Lerchen hoch in Lüf-ten die zie-hen frisch vor-

von den Ber-gen nie - der er - schallt sein Ruf in's Thal, und

SOLO p cresc. sf f sf p

die Ström' auf grü-nem

er - schallt sein Ruf in's

cresc. sf f sf p

- len von den Klüf - ten, die Ström' auf grü-nem Plan, die 2. die zer-streu-ten Brü-der sie hö-ren's all - zu -

den Ber-gen nie - der er - schallt sein Ruf in's Thal, und

cresc. sf f sf p

Ström' auf grü - nem Plan,

schallt sein Ruf in's Thal,

f TUTTI f sf

an, die zie-hen frisch, die zie-hen frisch vor - an. Die Quel - len von den Klüf-ten, die Ström' auf grü-nem

f f TUTTI

f f TUTTI

mal, sie hö-ren's all, die hö-ren's all - zu - mal. Und von den Ber-gen nie-der er - schallt sein Ruf in's

f TUTTI f

sf f sf p f

Plan, die Ler-chen hoch in Lüf-ten die zie-hen frisch vor - an, die zie-hen frisch, die zie-hen frisch vor-

sf f sf p f

sf f sf p f

Thal, und die zerstreu-ten Brüder sie hö-ren's all - zu - mal, sie hö-ren's all', sie hö-ren's all - zu -

sf f sf p f

SOLO
an, die ziehen frisch vor - an, die ziehen frisch vor - an, TUTTI zieh'n frisch vor - an, zieh'n frisch vor - an.
sie hören's all - zu - mal, sie hören's all - zu - mal, sie hö - ren's, hö - ren's all - zu - mal.

SOLO
die ziehen frisch vor - an, die ziehen frisch vor - an, TUTTI sie hö - ren's, hö - ren's all - zu - mal.

SOLO
mal, sie hören's all - - zu - mal, sie hören's all - - zu - mal, TUTTI

SOLO
an. TUTTI
mal.

pp

SOLO
Da wird die Welt so munter und nimmt die Rei - se - schuh', das Liebchen mit - ten drun - ter, sie nickt uns heimlich

f sf p pp

TUTTI
zu. Da wird die Welt so mun - ter und nimmt die Rei - se - schuh', das Liebchen mit - ten drun - ter, sie nickt uns heim - lich

f sf p

zu, sie nickt uns heim - lich, heim - lich zu. SOLO Und ü - ber Fel - sen - wän - de und auf dem grünen Plan das

SOLO
Und auf dem grünen

zu, uns heim - - - - lich zu. SOLO Und ü - ber Fel - sen - wän - de und

sie nickt uns heim - lich, heim - lich zu. SOLO Und auf dem

pp cresc. sf

wirrt und jauchzt ohn' En-de, nun geht das Wan-dern an, das jauchzt, das jauchzt, nun geht das Wan-dern

TUTTI

an. Und ü-ber Fel-sen-wän-de und auf dem grü-nen Plan das wirrt und jauchzt ohn' En-de, nun

TUTTI

Und

TUTTI

TUTTI

geht das Wandern an, das jauchzt, das jauchzt, nun geht das Wandern an, nun geht, nun geht das Wan-dern an, nun

SOLO

an, nun geht das Wandern an, nun geht das

SOLO

SOLO

an, nun geht, nun geht das Wandern an

SOLO

geht das Wandern an, nun geht das Wandern an,

TUTTI

nun geht das Wan-dern an, das Wan-dern an!

nun geht das Wan-dern an!

Wan-dern an, nun geht das Wan-dern an,

TUTTI

TUTTI

TUTTI